

INTRODUZIONE ALLA SEZIONE FOTOGRAFICA

Per festeggiare il centenario dell'Oratorio Beata Vergine Immacolata, qualche anno fa, realizzai una mostra fotografica con l'intento di condurre il filo sottile della memoria a riscoprire un significativo spaccato di vita vissuta.

Attraverso le immagini ho reso possibile rivivere momenti collettivi di religiosità, di festa, e di intrattenimento, quando il volo della mongolfiera solcava l'aria verticalmente come un levarsi dell'anima verso il cielo. Sembrava di sentire il vociare dei bambini in gioco o il silenzio della preghiera, la musica della banda o gli spettacoli del cinema Villorese.

Mi sono occupata con grande coinvolgimento di raccogliere le foto per documentare, per verificare i cambiamenti, per far rifiorire antiche tradizioni.

Ho iniziato la minuziosa ricerca delle fotografie setacciando i cassette della casa di mio nonno Vincenzo Secchi, suonatore di grancassa per ben settantadue anni e factotum della banda dell'Oratorio, l'unico complesso bandistico sopravvissuto e tutt'ora esistente con la denominazione di Corpo Musicale Pio XI, Città di Desio, e del quale sono la presentatrice ufficiale.

Onorata del compito assegnatomi dal comitato incaricato dei festeggiamenti per il Centenario e da don Gianluigi Frova, ho cercato di svolgere il lavoro con grande impegno. Per me, in quanto donna, ha rappresentato una sfida ricostruire grazie alle immagini la storia dell'Oratorio, fino a qualche tempo fa definito "maschile" e per tradizione riservato a tale genere.

Colgo l'occasione per ringraziare tutti coloro che hanno reso possibile questa raccolta e con piena fiducia mi hanno affidato le immagini da duplicare, o in alcuni casi gli originali. Doni che hanno permesso la condivisione di conoscenze per tutti gli estimatori dell'oratorio.

Dunque, sono lieta che queste fotografie contribuiscano ad illustrare l'opera rilevante di ricerca storica, effettuata da Andrea Pizzi, uno strumento unico per chi desidera ricordare e comprendere il passato, sentendosi istantaneamente catapultati nelle atmosfere gioiose dei momenti trascorsi, simboli di identità.

Non mi stanco di ripetere, in qualità di scrittrice di romanzi storici, quanto sia importante conoscere il passato per guardare al futuro, e per poter innovare.

Mi auguro di cuore che questo volume entri in molte case, come una testimonianza di un passato da rivivere e da gustare.

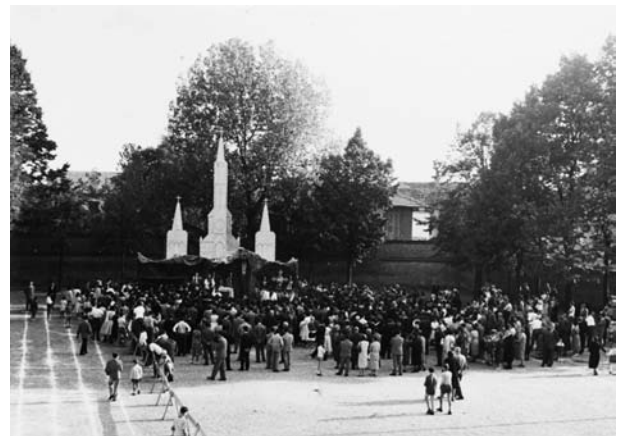
Ketty Magni

INDICE SEZIONE FOTOGRAFICA

CELEBRAZIONI RELIGIOSE	125
IL GIOCO, LA FESTA, LO SPORT	127
IL TEATRO	135
LA Banda	137
GRUPPI	139
VOLTI	150



Celebrazioni religiose



Celebrazioni religiose



sezione fotografica CELEBRAZIONI RELIGIOSE



trampoli



Gioco Festa Sport



sezione fotografica IL GIOCO, LA FESTA, LO SPORT

Sport *...calciatori...*



gioco di Squadra



sezione fotografica IL GIOCO, LA FESTA, LO SPORT

Festa



Sport ...di corsa su due ruote...



sezione fotografica IL GIOCO, LA FESTA, LO SPORT





Gioco



sezione fotografica IL GIOCO, LA FESTA, LO SPORT

Sport



Gioco

il Teatro



sezione fotografica IL TEATRO



la Banda



sezione fotografica LA BANDA





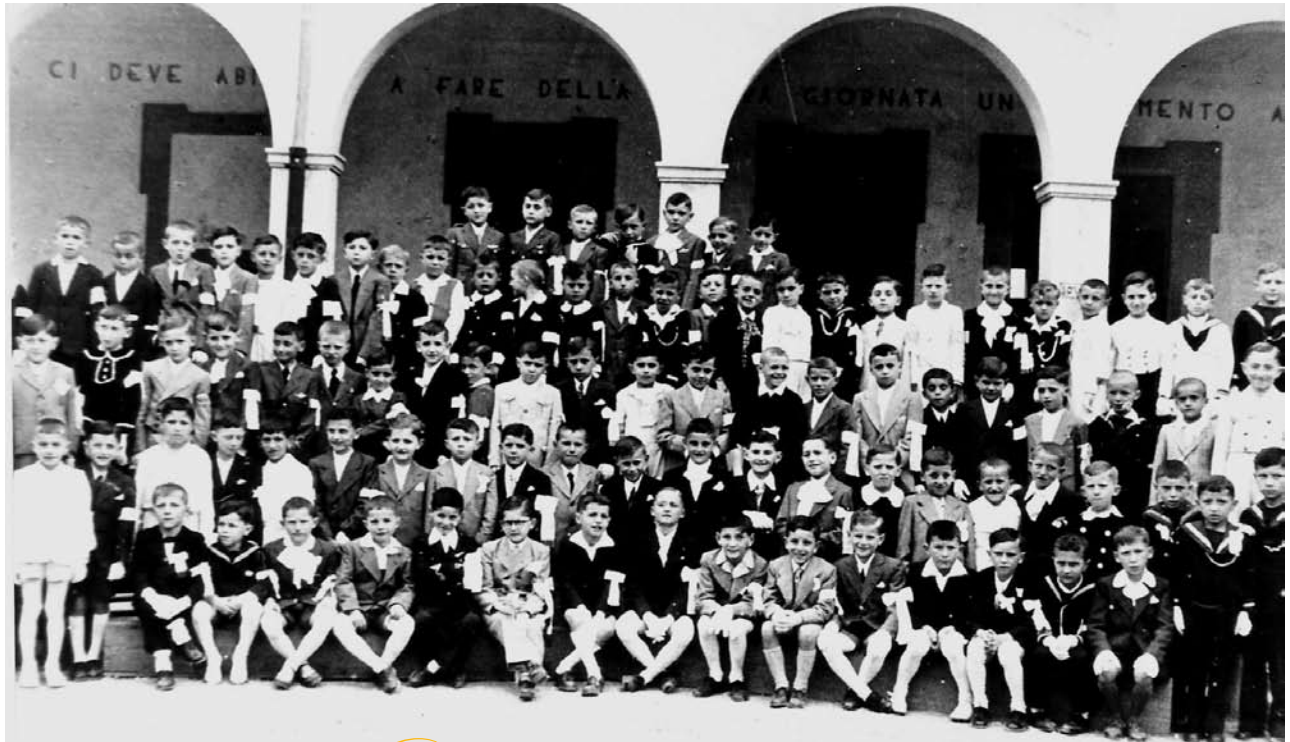
la Banda



Gruppi







Gruppi



sezione fotografica GRUPPI



Gruppi

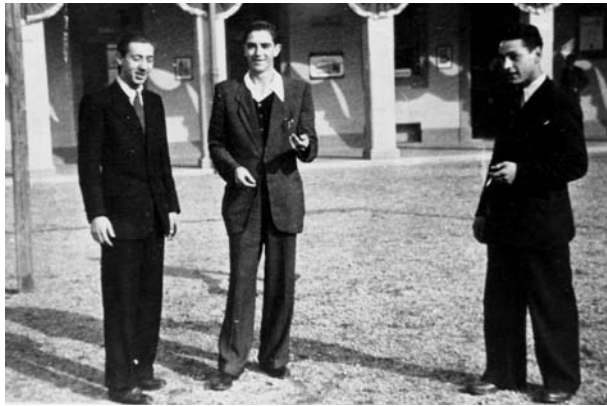




sezione fotografica GRUPPI







Gruppi







Gruppi



Gruppi



sezione fotografica GRUPPI



Volti



sezione fotografica VOLTI